



Università
Ca' Foscari
Venezia

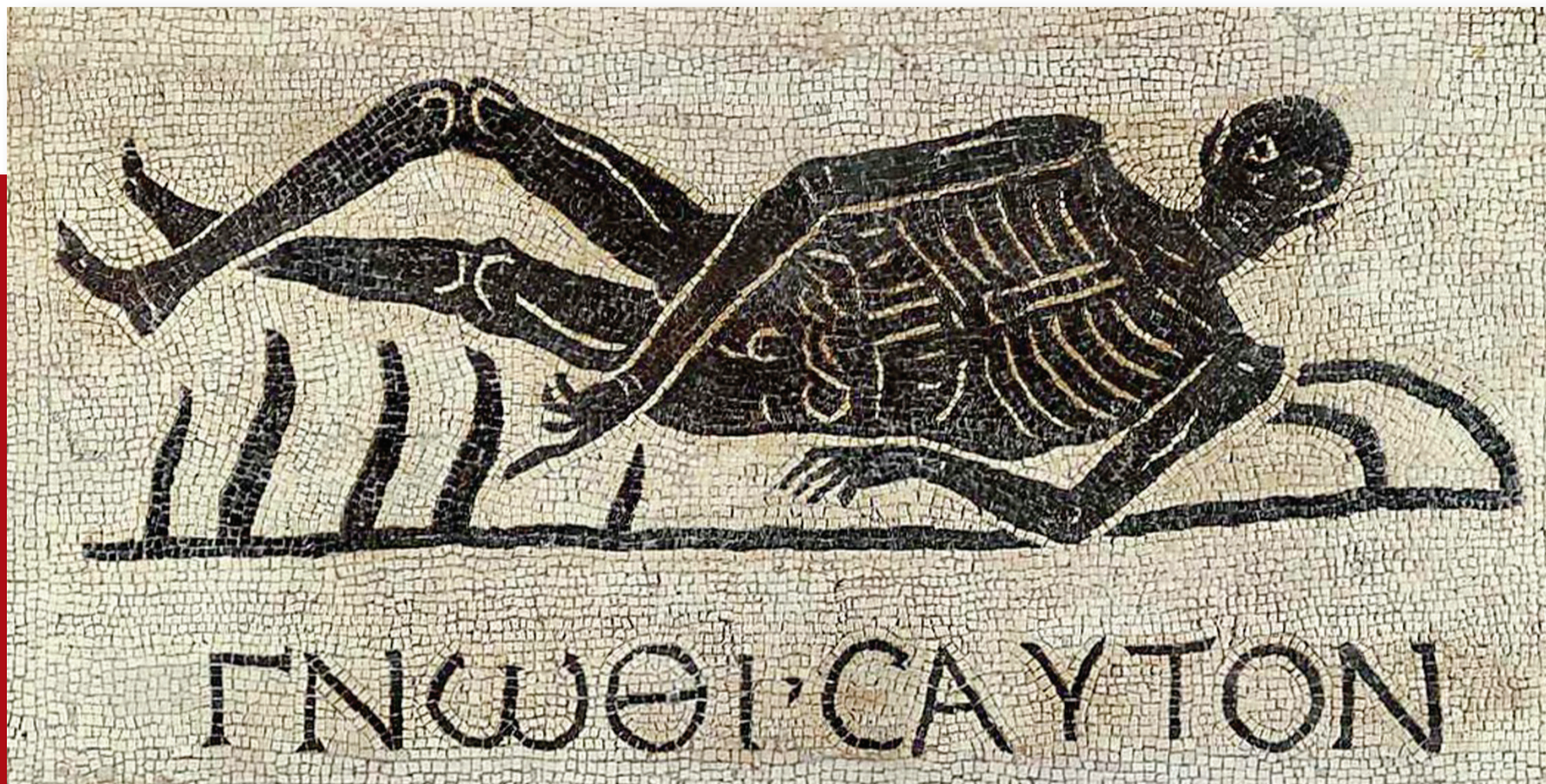
Dipartimento di Studi Umanistici
Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

PROGETTO DI RICERCA MOMOS SATIRA ANTICA

Universitat de Barcelona
Università di Bologna-Ravenna
Université de Bordeaux 3
Università di Cagliari
Università di Ferrara
Università di Milano
Université de Rouen
Università di Siena
Università di Trento
Università di Udine



ASSOCIAZIONE ITALIANA
DI CULTURA CLASSICA
VENEZIA



LA SATIRA DEL SUCCESSO

La spettacolarizzazione della cultura nel mondo antico (tra retorica, filosofia, religione, potere e società)

Seminario Internazionale
VENEZIA, UNIVERSITÀ CA' FOSCARI
2-3 Dicembre 2014

Ca' Dolfin (Aula Trentin) - Ca' Foscari (Aula Baratto) - Auditorium Santa Margherita

MARTEDÌ 2 DICEMBRE 2014

Ca' Dolfin (Aula Trentin) ore 14.15-19.00

Alberto Camerotto - Riccardo Drusi (Ca' Foscari Venezia) *Nel segno (ambiguo) dello spettacolo: sguardi luciani antichi e moderni*

Elena Fabbro (Università di Udine) *Lo spettacolo del potere nelle Vespe di Aristofane*

Luca Contri (Aletheia Ca' Foscari) *L'infelicità del successo. La doxokopia secondo Dione Crisostomo*

Andrea Capra - Maddalena Giovannelli (Università di Milano) *Cultura e spettacolo: le parole della commedia in viaggio nel tempo*

Morena Deriu (Cagliari - Aletheia Ca' Foscari) *Quando la filosofia diventa spettacolo: satira e denuncia nel Nigrinus*

Isabelle Gassino (Université de Rouen) *Spectacle, théâtre et mise en scène chez Lucien*

Francesca Bragato (Aletheia Ca' Foscari) *Lo spettacolo del corpo secondo il Rhetorum Praeceptor*

Alessandro Iannucci (Università di Bologna-Ravenna) *La 'scorciatoia per il successo'. La via filosofica verso il potere in Luciano*

Valentina Lisi (Aletheia Ca' Foscari) *Il viaggio del successo, ovvero il Sogno di Luciano*

MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE 2014

Ca' Foscari - Aula Baratto - ore 9.30-13.00

Gianluigi Tomassi (Istituto Gonzaga - Milano) *La satira del potere imperiale nei Dialoghi luciani: Luciano e gli Antonini*

Fabio Vettorello (Aletheia Ca' Foscari) *L'ostentazione è l'anima della ricchezza: la lezione dei Saturnalia luciani.*

Simone Beta (Università di Siena) *La satira del (presunto) intellettuale. Riflessioni su alcuni epigrammi scoptici greci (ma anche latini)*

Francesca Mestre (Universitat de Barcelona) *Luciano y la patria: sentimiento, política y conveniencia*

Michele Solitario (Dottorato di Ricerca - Università di Trento) *La messinscena della parola filosofica in Luciano*

Pilar Gómez (Universitat de Barcelona) *Dos farsantes en acción: Alejandro y Peregrino, o la retórica de la religión en Luciano*

MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE 2014

Auditorium Santa Margherita - ore 15.00-19.00

Gabriella Moretti (Università di Trento) *Quando la dottrina è un peso sullo stomaco. Alle origini di un topos per la satira culturale*

Amaranta Maruotti (Dottorato di Ricerca - Università di Trento) *Satira della iactatio eruditionis nelle Lettere a Lucilio di Seneca*

Alice Bonandini (Università di Trento) *La cultura, instrumentum regni. Erudizione e sfoggio letterario nelle biografie di Svetonio (con qualche deviazione satirica)*

Stefano Maso (Ca' Foscari Venezia) *Esibizione ed elogio dell'incultura: tra Seneca e Petronio*

Andrea Cerica (Aletheia Ca' Foscari) *Petrolio di Pasolini. Il riso satirico contro il potere*

Gian Mario Villalta *Satyricon 2.0. Riflessioni su un nuovo romanzo e sulla scrittura satirica tra Petronio e il mondo attuale*

Sabina Crippa (Ca' Foscari Venezia) *Il riso finale degli dei*